

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная)

Трудоемкость: 6 з.е.

продолжительность в неделях: 4 недели

цели: формирование культуры восприятия и навыков организации и проведения концертно-зрелищных мероприятий и умения их анализировать, формирование первичных умений и навыков исследовательской деятельности, направленной на анализ особенностей художественного восприятия произведений искусства.

задачи: накопление информации об эстетических направлениях в искусстве, зрительского и слушательского опыта восприятия произведения; ознакомление с различными типами учреждений культуры, искусства и образования, с ролью художественного образования и внеучебной деятельности в структуре образовательного процесса; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

формируемые компетенции:

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способность владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

содержание деятельности студента: посещение филармонических концертов, драматических и музыкальных спектаклей, отчетных концертов творческих коллективов города, открытых творческих экзаменов студентов творческих вузов и колледжей; изучение и реферирование теоретических источников по искусствоведению, музыковедению, критических рецензий на музыкальные спектакли, концерты в специальной периодике; анализ посещенного музыкального концерта, спектакля, мероприятия по предложенной схеме анализа произведения искусства; сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения; проведение анкетирования, опроса зрительской аудитории, анализ и оформление результатов исследования зрительской рецепции; участие в организации и проведении тематических концертов в образовательных учреждениях; участие в организации и проведении музыкальных и театральных гостиных и творческих фестивалей по профилю подготовки.

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных и проведенных мероприятий и их анализ с привлечением специальных источников литературы, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе кафедры технологий художественного образования с посещением учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (Нижнетагильский драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, МБУК «Молодежный театр», Коляда-театр, Свердловский театр музыкальной комедии, Свердловский театр оперы и балета и др., Нижнетагильский колледж искусств, творческие коллективы при учреждениях культуры г. Нижний Тагил и

области (ДК им. Окунева, ГДДЮТ, ГДМ и др.), ДШИ и ДМШ г. Нижний Тагил и области, концертные мероприятия ФХО и НТГСПИ.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)

Трудоемкость: 6 з.е.

продолжительность в неделях: 4 недели

цель: теоретическое осмысление студентами педагогических явлений и факторов в области художественного образования; практическое освоение различных видов профессионально-педагогической деятельности.

задачи: получение первоначальных представлений о значении и особенностях организации процесса художественного образования, профессионально-педагогической деятельности специалиста в области художественного образования (музыки); воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в профессиональном самообразовании; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

формируемые компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

содержание деятельности студента:

Наблюдение за уроками искусства, деятельностью коллективов детского художественного творчества (детский оркестр, вокальный ансамбль, музыкальный театр и др.), культурно-просветительскими и досуговыми мероприятиями (беседы об искусстве, концерты, школьные праздники и т. п.) в соответствии с условиями базы практики.

Выступление перед детьми с концертными номерами, участие в концертных номерах творческих коллективов.

Проведение пробных бесед об искусстве, культурно-просветительских лекций, вступительное слово перед концертом.

Проведение фрагментов урока (рассказ об авторе и художественном произведении, разучивание песни в структуре урока, проводимого учителем образовательной области «Искусство», руководителем творческого коллектива), фрагментов репетиционных занятий по музыке.

Помощь учителю музыки в руководстве исполнительской деятельностью учащихся, участие в репетиционной работе школьных исполнительских и творческих коллективов УДО; подготовка несложных музыкальных номеров с последующими выступлениями на школьных праздниках и праздниках в УДО.

Помощь учителю образовательной области «Искусство» и классному руководителю в организации досуга детей (викторины, игры, конкурсы и т. д.).

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных занятий и проведенных мероприятий и их анализ по предложенной схеме анализа урока искусства, внеучебного мероприятия, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (МБУК Невьянского городского округа «Культурно-досуговый центр», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУ «Централизованная клубная система» г. Кировград, МБУ ДО «Верхнесалдинская детская школа искусств», МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Красноуральск, МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида с/п детский сад № 49, МБОУ СОШ № 19 г. Верхняя Тура, МБОУ СОШ № 58 г. Нижний Тагил, МБОУ СОШ № 80 г. Нижний Тагил, ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище (колледж)» и др.).

Педагогическая практика (производственная)

Трудоемкость: 9 з.е.

продолжительность в неделях: 6 недель

цель: практическое овладение студентами различными видами профессионально-педагогической деятельности, воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в профессиональном самообразовании.

задачи: формирование умений:

- дать оценку учебно-воспитательного процесса по дисциплинам искусства с позиции теории и методики преподавания дисциплин искусства;
- выявлять и систематизировать педагогические факты; выявлять и оценивать ближайшие и отдаленные последствия педагогических воздействий учителя;
- конструировать уроки искусства: составлять план-конспект, отбирать необходимый исполнительский материал, применять наиболее продуктивные методы обучения искусству (музыке);
- обоснованно выбирать формы, методы, приемы, средства обучения из арсенала освоенных;
- применять на уроке (занятии) современные образовательные технологии;
- применять методы контроля результатов исполнительского развития детей и их оценки;
- воспитывать у учащихся эмоциональное отношение к искусству; управлять развитием их эстетических потребностей, эстетического вкуса и интереса;
- прогнозировать собственные педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением знаний и формированием исполнительских умений и навыков, организацией воспитания искусством.

формируемые компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5).

содержание деятельности студента:

Ознакомление с педагогическим опытом учреждений разного профиля (колледж искусств, УДО, лицей, гимназия, СОШ, ДОО и т. д.).

Посещение уроков образовательной области «Искусство» (музыки), музыкальных занятий, проводимых как по традиционным, так и по авторским методикам.

Проведение уроков музыки, музыкальных занятий для обучающихся разных возрастных групп в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в ОО или УДО.

Дифференциация содержания учебного материала и методики организации учебного процесса, определение способов управления учебной деятельностью и реализация приемов общения в соответствии с конкретными особенностями обучающимися (воспитанниками творческого коллектива) на основе знания их индивидуальных особенностей и межличностных отношений.

Проведение пробных занятий по авторским методикам.

Систематическая самостоятельная работа с творческими исполнительскими коллективами; репетиционная работа и концертные выступления перед детьми и родителями на школьных праздниках (праздниках в УДО).

Подготовка и проведение открытого зачетного урока.

Разработка перспективного плана внеклассной работы по эстетическому воспитанию детей прикрепленного класса или творческого коллектива и осуществление практической работы в соответствии с ним.

Лекторская работа с учащимися разных возрастов; организация клуба по интересам, других форм творческого досуга учащихся.

формы контроля результатов практики:

Дифференцированный зачет выставляется на основании документации, подтверждающей выполнение студентом всего объема заданий по педагогической практике (отчет, выполненный по определенному образцу). Отчет должен включать сведения о содержании и качестве работы, проведенной практикантом, оценки за проведение учебной (репетиционной), внеклассной работы, за выполнение заданий, краткую характеристику педагогической деятельности в период практики и итоговую оценку. На основании представленного отчета факультетским руководителем педагогической практики выставляется итоговая оценка.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (МБУК Невьянского городского округа «Культурно-досуговый центр», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУ «Централизованная клубная система» г. Кировград, МБУ ДО «Верхнесалдинская детская школа искусств», МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Красноуральск, МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида с/п детский сад № 49, МБОУ СОШ № 19 г. Верхняя Тура, МБОУ СОШ № 58 г. Нижний Тагил, МБОУ СОШ № 80 г. Нижний Тагил, ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище (колледж)» и др.).

Преддипломная практика (производственная)

Трудоемкость: 6 з.е.

продолжительность в неделях: 4 недели

цель: формирование системы теоретических знаний и практических умений, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

задачи: систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений в области педагогики художественного образования; знаний теории и истории музыкального искусства и методики его преподавания; развитие навыков и умений самостоятельно решать учебно-методические и творческие задачи; овладение методологией и методикой исследования и экспериментирования.

формируемые компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

содержание деятельности студента: сбор материала для написания выпускной квалификационной работы, разработка и реализация художественно-педагогического проекта, научного доклада.

формы контроля результатов практики: отчет по практике (с индивидуальным заданием, графиком выполнения работы и описанием содержания каждого этапа, отзывом научного руководителя студента о качестве выполнения работы).

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе кафедры технологий художественного образования или учреждений основного общего и дополнительного образования по профилю подготовки, учреждений культуры и искусства.